



REGULAMIN KONKURSU HISTORYCZNEGO CATL 2012



CYFROWE
ARCHIWUM
TRADYCJI
LOKALNEJ

§ 1. Organizator

Miejska Biblioteka Publiczna w Hrubieszowie, ul 3 Maja 7; tel. 84 696 30 47, mail: mbp.hrubieszow@wp.pl. MBP przy współpracy z Ośrodkiem KARTA tworzy **Cyfrowe Archiwum Tradycji Lokalnej (CATL)**. Projekt polega na pozyskiwaniu i przetwarzaniu na wersję cyfrową materiałów i wspomnień świadków historii XX wieku na terenie hrubieszowszczyzny. Zgromadzone materiały stanowią cenne źródło wiedzy o historii oraz tradycjach regionalnych i są udostępniane w celach edukacyjnych i prezentacyjnych.

§ 2. Adresat

Konkurs kierowany jest do młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz do indywidualnych osób, organizacji, stowarzyszeń itp. Osoba bądź osoby, które wezmą w nim udział powinny być związane z regionem hrubieszowskim (np. miejscem urodzenia, zamieszkaniem, tradycjami lub powiązaniem rodzinnymi).

§ 3. Cel

1. Zainspirowanie mieszkańców ziemi hrubieszowskiej do poznawania historii najbliższej; przeszłości własnej rodziny, środowiska, miejsca zamieszkania.
2. Pogłębienie wiedzy o mieście i regionie oraz historii osób najbliższych.
3. Zachęcenie do sięgania po materiały o znaczeniu historycznym ze zbiorów nigdzie dotychczas niepublikowanych i nieopracowanych.
4. Ukazanie wartości płynących ze znajomości własnego miejsca pochodzenia i zamieszkania.
5. Wzbogacenie zbiorów CATL, a tym samym zachowanie dla przyszłych pokoleń materiałów stanowiących o historii i tradycji ziemi hrubieszowskiej.

§ 4. Terminarz Konkursu

1. Konkurs zostanie ogłoszony w miesiącach luty/marzec 2012 r., poprzez rozesłanie regulaminów do szkół powiatu hrubieszowskiego, ogłoszenia na tablicach informacyjnych oraz na spotkaniu promującym CATL, które odbędzie się z inicjatywy MBP w dniu 7 marca 2012 r., z udziałem przedstawiciela Ośrodka KARTA. Na stronie domowej Miejskiej Biblioteki Publicznej www.mbp.hrubieszow.avx.pl opublikowane zostaną: pełny anons i Regulamin Konkursu oraz kontakty i informacje bieżące.
2. Konkurs będzie promowany za pośrednictwem mediów, przez kanały informacji dostępne bibliotece, a także przez bezpośredni kontakt z potencjalnymi uczestnikami (szkołami i osobami prywatnymi).
3. Prace należy składać do 31 maja 2012 r. pod adresem: Miejska Biblioteka Publiczna, ul. 3 Maja 7, 22-500 Hrubieszów, w godzinach otwarcia placówki, z dopiskiem „Konkurs Historyczny CATL 2012”.

4. Konkurs zostanie rozstrzygnięty najpóźniej do 20 września 2012. Publiczne ogłoszenie wyników i rozdanie nagród nastąpi podczas obchodów 612 rocznicy nadania praw miejskich miastu Hrubieszów, które odbędzie się w dniu 28 września 2012 r. w Muzeum im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie.

§ 5. Temat

Na Konkurs należy przygotować pracę na dowolnie wybrany temat, który będzie zawierał świadectwo dziedzictwa historycznego regionu, indywidualnych losów jednostki lub rodzin. Praca powinna być opatrzona tytułem.

Poniżej znajduje się lista **przykładowych** tematów prac konkursowych:

- 1) *Moja rodzina w wirach historii.*
- 2) *Losy pewnej fotografii z albumu państwa Krystyny i Jana Kowalskich.*
- 3) *Powojenny Hrubieszów w pamięci mieszkańców kamienicy przy ul. Pogodnej 150.*
- 4) *Nasza klasa, czyli jak się zdawało maturę w 1956 roku – nagranie audio.*
- 5) *Mój dziadek moim bohaterem.*

Istnieje możliwość skonsultowania tytułu pracy z Organizatorem.

§ 6. Wymogi formalne

1. Praca może być przygotowana indywidualnie lub zespołowo (grupa do 6 osób); przy wsparciu: szkół, świetlic, parafii, lokalnych bibliotek i innych instytucji, a także rodziny.
2. Praca powinna mieć charakter badawczy i twórczy – nie może być powieleniem lub kompilacją istniejących opracowań i opublikowanych (także w internecie) źródeł; nie powinna być tylko zbiorem nieopracowanych źródeł, nawet samodzielnie pozyskanych przez uczestnika.
3. Praca powinna być opracowanym, samodzielnie pozyskanym materiałem źródłowym (nagrane i/lub zapisane relacje świadka/świadków historii, wspomnienia, dzienniki, dokumenty, akty prawne, legitymacje, listy, zdjęcia) z autorskim komentarzem uczestnika Konkursu.
4. Praca powinna być opatrzona własnym tytułem.
5. Forma pracy:
 - a) może być dowolna, ale adekwatna do założeń Konkursu Historycznego CATL 2012. Może być to: krytycznie opracowany dziennik, wspomnienie czy zbiór dokumentów, pozyskana i krytycznie opracowana relacja świadka/świadków historii; zbiór zdjęć z autorskim opisem i komentarzem; film DVD, audycja radiowa czy prezentacja multimedialna przywołująca/wykorzystująca materiały źródłowe. Dopuszczalne są również inne formy, także mieszane. Nieakceptowane będą tylko formy czysto plastyczne, np.: plakat, rysunek, makieta – będące jedyną formą przekazu efektów pracy badawczej i zgromadzonych źródeł;

- b) prace audio, audio-video i prezentacje multimedialne powinny być przekazywane w formie, która umożliwia ich odbiór z wykorzystaniem łatwo dostępnego (i określonego) sprzętu lub oprogramowania;
 - c) w przypadku dominującej formy audio, audio-wideo czy ikonograficznej do pracy powinna być dołączona część pisemna, przedstawiająca treść pracy, zawierająca opis lub komentarz do źródeł;
 - d) aneksy zawierające pełne (wykorzystane w pracy lub zgromadzone do niej) źródła lub ich kopie (kopie wykorzystanych dokumentów czy zdjęć, pełne nagrania relacji świadków) są pożądanym lecz nieobowiązkowym elementem pracy;
 - e) wszystkie prace pisemne, także zawierające materiał ikonograficzny, powinny zostać przysłane również w takiej wersji elektronicznej, która umożliwia Organizatorom Konkursu ewentualną publikację prac w całości lub fragmentach;
 - f) prace, które mają unikatowy lub artystyczny charakter (np. są ręcznie zdobionym montażem tekstów i materiału ikonograficznego) powinny być wzbogacone o wersję elektroniczną wykorzystanego materiału, którego Organizator konkursu może użyć do ewentualnych publikacji lub prezentacji pracy.
6. Pracę należy przesłać w jednym egzemplarzu, w formie gotowej, w takiej jaka ma być przedstawiona Jury – niedopuszczalne jest, np. przysłanie prac drogą elektroniczną z oczekiwaniem wykonania przez Organizatorów jej wydruku.
7. Dane autorów prac nie będą kodowane przed oceną Jury. Praca powinna być podpisana w sposób jednoznacznie identyfikujący autora/autorów oraz jego/ich dane kontaktowe.

§ 7. Konsultacje

W przypadku pojawienia się niejasności, trudności merytorycznych lub technicznych (doprecyzować temat, ustalić zakres i strukturę pracy) istnieje możliwość skonsultowania się z pracownikiem MBP w celu ich wyjaśnienia. Konsultacje odbywać się będą w czytelnicy MBP o godz. 14.00 w poniżej wymienionych terminach:

14 marzec (środa), 28 marzec (środa), 11 kwiecień (środa), 25 kwiecień (środa)

§ 8. Ocena prac i nagrody

1. Wszystkie prace będą podlegały ocenie Jury według takich samych kryteriów. Jury przyzna uczestnikom nagrody i wyróżnienia.
2. Decyzja Jury odnośnie podziału, liczby oraz formy nagród będzie nieodwozalna (nie podlega weryfikacji lub zaskarżeniu). Informacje na temat przebiegu pracy Jury nie będą udostępniane. Efekt pracy Jury zostanie przedstawiony jedynie w formie publicznie ogłoszonego komunikatu końcowego. Opinie Jury o poszczególnych pracach nie będą udostępniane.

3. Wszyscy autorzy prac, którzy nie uzyskają nagród i wyróżnień po zakończeniu Konkursu otrzymają imienne certyfikaty uczestnictwa, a jeżeli zajdzie taka potrzeba, potwierdzenie sprawowania opieki nad powstaniem prac dostaną także nauczyciele.

§ 9. Przechowywanie, ochrona, przeznaczenie i publikacja prac

1. Złożone prace przechodzą na własność Organizatora; po ocenie Jury zostaną skatalogowane i zarchiwizowane w MBP, gdzie stworzą odrębną, chronioną i udostępnianą kolekcję.
2. Prace mogą być publikowane w części lub całości, szczególnie w kontekście promowania założeń i zbiorów CATL na stronie domowej biblioteki mbp.hrubieszow.avx.pl i na stronie CATL hrubieszow.archiwa.org. Publikacja prac może także posłużyć upowszechnianiu informacji o Konkursie i jego efektach.
3. Uczestnicy Konkursu nieodpłatnie przenoszą na Organizatorów prawa autorskie (niewyłączne) majątkowe do prac konkursowych i załączonych fotografii, co upoważnia Organizatora do ich wykorzystywania na następujących polach eksploatacji:
 - a) wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do bazy zbiorów CATL oraz do zasobów Biblioteki Cyfrowej Ośrodka KARTA oraz innych baz danych i platform komunikacyjnych;
 - b) utrwalanie, zwielokrotnianie, bez względu na technikę (np. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową) i wielkość nakładu;
 - c) rozpowszechnianie, zamieszczanie w internecie, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, publiczne odtworzenie;
 - d) prawo do korzystania z materiałów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowanie poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, korektę, redakcję, kompilację, adaptację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części.
4. We wszystkich przypadkach autorzy zachowują swoje prawo osobiste, jakim jest wiązanie z dziełem ich nazwiska; również prawo do samodzielnej publikacji pracy (bez uzyskiwania wcześniejszej zgody Organizatora) – pod warunkiem podania informacji o przygotowaniu pracy na Konkurs i podaniu ogólnych danych na jego temat.

§ 10. Ochrona danych osobowych oraz wizerunku

1. Wszystkie dane osobowe zarówno autorów prac, jak i opiekunów są zbierane, przetwarzane i udostępniane na zasadach zgodnych z obowiązującym w Rzeczpospolitej Polskiej prawem.
2. Administratorem danych osobowych zbieranych podczas Konkursu jest Miejska Biblioteka Publiczna, ul. 3 Maja 7 , 22-500 Hrubieszów.
3. Uczestnik Konkursu podaje swoje dane osobowe dobrowolnie.

4. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie przez MBP swoich danych osobowych udostępnianych podczas realizacji Konkursu w celach komunikacyjnych, historycznych, naukowych, dydaktycznych, statystycznych.
5. Na zasadach przewidzianych przepisami ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 roku osoba, która przekazała swoje dane ma prawo dostępu do nich, poprawiania ich oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania.
6. Nadesłane prace i zawarte w nich lub dołączone do nich materiały nie mogą naruszać prawa do wizerunku i prawa autorskiego osób trzecich; w przeciwnym wypadku autor pracy ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.

Sekretariat Konkursu

Miejska Biblioteka Publiczna

ul. 3 Maja 7

22-500 Hrubieszów

tel. 84 696 30 47

mbp.hrubieszow@wp.pl

osoba do kontaktu: Katarzyna Suchecka

Za zgodą Ośrodka KARTA treść powyższego regulaminu została oparta na regulaminie XVI edycji konkursu „Historia Bliska” na rok szkolny 2011/12, w którym zaproponowano następujące tematy do wyboru:

1. Polacy i Rosjanie w XX wieku – historie utrwalone i zatarte
2. Pierwsze i ostatnie dni II wojny – kadry pamięci
3. Walka, opór, bunt – wartość i cena niezgody w PRL

Więcej informacji na stronie: www.historiabliska.pl